FICHA TÉCNICA

Fecha de revisión: 05/12/2011

TODO PINTURA AZULEJOS

Colores suaves y blanco

DESCRIPCION

Esmalte sintético brillante de extraordinaria calidad para interiores (cocinas y baños), formulado con la más avanzada tecnología para lograr las máximas prestaciones.

PROPIEDADES

Excelente cubrición, brillo, rendimiento, brochabilidad y nivelación, así como buen secado y gran esistencia a los golpes, roces y productos de limpieza. De fácil aplicación. Excelente adherencia sobre azulejos.

APLICACIONES

Para el pintado de toda clase de superficies cerámicas.
No utilizar en suelos ni en encimeras. No apto para inmersión.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Acabado: Brillante y colores según muestrario.
Nivelación: Excelente.
Adherencia: Excelente.
Brochabilidad: Excelente.
Secado: 3 ± 1h a 25±8ºC.
Repintado: 18-24 horas.
Viscosidad:160 ± 20" F-4 (Copa Ford nº 4) a 25 ± 8ºC (ASTM D-1200).
Densidad: 1-1,15 gr/cc (UNE-EN-ISO 2811-1 y 2).
Finura:7,5 ± 1 HG (Grados Hegman) (UNE-EN-ISO 1524).
Rendimiento: 750 ml para 9-11 m2 aprox.
Espesor de película:65-85 micras húmedas (30-40 micras secas aprox.).
Dureza: Buena.
Estabilidad en envase: Un año en envase original cerrado.
Utensilios: Limpieza con Disolvente para Esmaltes, Disolvente Limpieza o Disolvente Universal.

Nota: Los datos técnicos pueden ser modificados en función de posibles variaciones de formulación y en todo caso expresan valores indicativos que no eximen de efectuar las oportunas pruebas de idoneidad del producto para un determinado trabajo.
Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso particular.

TODO PINTURA AZULEJOS

Colores suaves y blanco

PREPARACION DE SUPERFICIES

Nuevas: -Los azulejos deben estar exentos de polvo, grasa y cualquier otra suciedad antes de proceder al pintado de los mismos.
Pintadas: -Si se encuentra en buen estado, lijar suavemente y limpiar con Disolvente para Esmaltes antes de aplicar TODO PINTURA AZULEJOS.
-Si se encuentra en mal estado, eliminar la pintura y pintar con TODO PINTURA AZULEJOS como si fuera nueva.

MODO DE EMPLEO

Se aplica a brocha, rodillo o pistola. Producto listo al uso. No aplicar sobre superficies recalentadas por los rayos solares.
Aplicar siempre en capas delgadas de acuerdo con lo indicado en las características técnicas.
Aplicar la segunda mano respetando los tiempos de repintado.

RECOMENDACIONES

Remover el contenido hasta homogeneizar el producto. Después de usar, tapar el envase; procurando dejar poca cámara de aire, si se ha de tardar mucho en utilizar de nuevo.
Pasados 10 días después del pintado, puede lavarse con un detergente suave. No utilizar productos abrasivos, estropajos o cepillos.
No es aconsejable utilizar el producto en zonas expuestas al calor elevado (cerca de los fogones) ya que puede provocar amarilleamiento.

PRESENTACION

Disponible en tamaño 750 ml.

ALMACENAJE

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses en su envase original bien cerrado y resguardado de la intemperie (a cubierto y temperatura entre 5 y 35ºC).

INFORMACION DE SEGURIDAD

Es imprescindible seguir las instrucciones de la etiqueta del envase. Para más información consultar la hoja de seguridad del producto.

Nota: Los datos técnicos pueden ser modificados en función de posibles variaciones de formulación y en todo caso expresan valores indicativos que no eximen de efectuar las oportunas pruebas de idoneidad del producto para un determinado trabajo.
Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso particular.

TODO PINTURA AZULEJOS

Colores suaves y blanco

PROCESO DE APLICACIÓN

- Preparar la superficie:

Comprobaremos que la superficie este totalmente seca y limpia.
Encintaremos todo lo que esté en contacto con la superficie a pintar, marcos de ventanas, sanitarios, mamparas, marcos de puertas, etc....

-Preparado de la pintura 1ª mano:

Esta pintura viene al uso, por lo que no debemos de diluirla. La moveremos un poco con el agitador que trae el kit y procederemos a verter 200 ml de pintura en la bandeja para comenzar a pintar.

-Comenzar a pintar 1ª mano :

El primer paso es recortar con la brocha las uniones (aristas y vértices) y demás elementos. El segundo paso es la aplicación de la pintura con el rodillo. Para ello mojamos el rodillo en la bandeja verificando que no tenga exceso de pintura. Daremos una primera pasada con el rodillo en el soporte diagonalmente, lo que nos dé el brazo, y luego repartimos vertical y horizontalmente con el rodillo para dejarlo todo uniformemente pintado. Vamos repitiendo este paso hasta completar nuestro trabajo acordándonos de ir reponiendo pintura en la bandeja a medida que la vayamos aplicando. Dejaremos secar 24 horas antes de aplicar la segunda mano.

-Comenzar a pintar 2ª mano :

Volveremos a proceder en esta segunda capa de la misma forma que hemos hecho con la primera.

Nota: Los datos técnicos pueden ser modificados en función de posibles variaciones de formulación y en todo caso expresan valores indicativos que no eximen de efectuar las oportunas pruebas de idoneidad del producto para un determinado trabajo.
Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso particular.